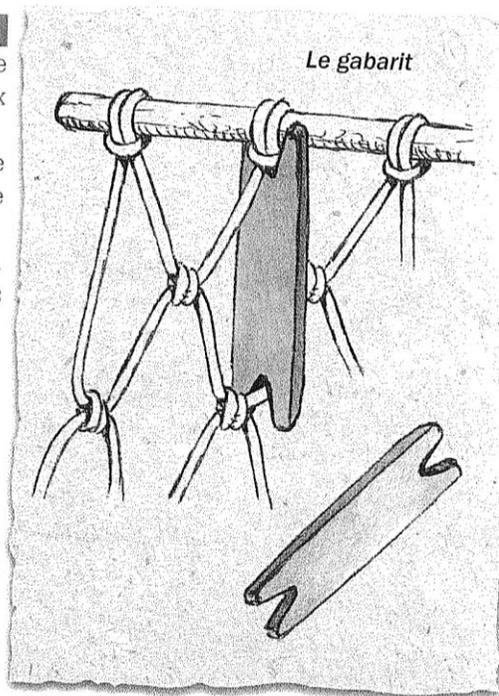
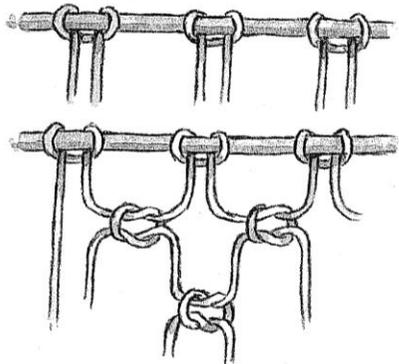


### La confection d'un filet

- Préparer le cadre du filet avec une perche horizontale ou une corde tendue entre deux arbres.
- Amarrer avec des têtes d'alouette les brins de ficelle par leur milieu : ces ficelles sont d'une longueur égale à 4 fois la hauteur prévue.
- Utiliser le nœud de tisserand ou le nœud plat.
- Se servir d'un gabarit pour réaliser des mailles régulières.



Le gabarit



Pour un filet d'1 m sur 2 m, il faut compter une pelote de 100 m (mailles de 5 cm).

Pour un hamac ou un filet de volley, il est conseillé de prendre une ficelle de 3 mm.

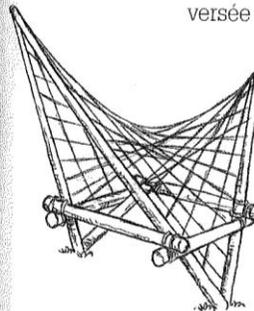
Pour un panneau d'exposition, rien n'empêche de confectionner un filet avec un autre matériau que la ficelle (fil de lin, laine, raphia, etc.).

## EMBELLIR LE LIEU DE CAMP PAR DES INSTALLATIONS DE TYPE "PH"

Les "PH" sont là comme des balises, comme des repères. Ils ouvrent et ils ferment les limites du camp. Ils sont les signes d'un certain art de vivre et du respect de la tradition chez ceux qui habitent le provisoire.

### Définition

> Un "PH" est une construction en bois, traversée de part en part par des alignements de ficelle formant des paraboles et des hyperboles. Le parabololoïde hyperbolique ("PH"), comme son nom l'indique, relève de calculs mathématiques d'une simplicité enfantine puis-



qu'il s'agit, après avoir fixé des pitons le long de deux perches, de passer une ficelle de l'une à l'autre en respectant un ordre bien précis.

> Le "PH" n'a pas d'autre fonction que de prolonger esthétiquement une table, de visualiser l'entrée d'un camp, de porter un drapeau, un fanion ou les armoiries



Utiliser des cavaliers, moins coûteux et plus vite installés que les pitons.

Penser à jouer avec les couleurs des ficelles ; teindre, éventuellement, les pelotes en les trempant dans des solutions colorées.

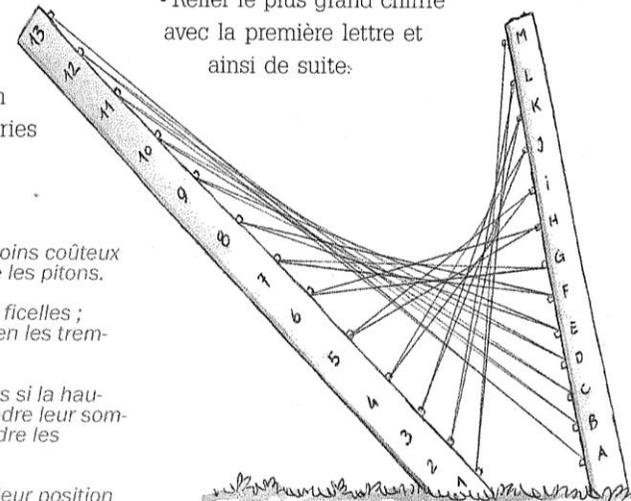
Réaliser au sol le passage des ficelles si la hauteur des mâts ne permet pas d'atteindre leur sommet. Installer ensuite les mâts et tendre les ficelles une à une.

Le nombre de mâts, leur hauteur, et leur position sont autant de paramètres laissant libre cours à la créativité. Dans tous les cas, il est préférable de réaliser une maquette (voir page 190).

d'une région. Dans tous les cas, sa mission est de s'intégrer au mieux dans le paysage, démontrant ainsi les compétences de ses concepteurs.

### Réalisation

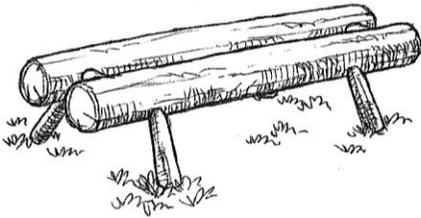
- Utiliser deux mâts de longueur et de position différentes.
- Fixer le même nombre de pitons (ou de cavaliers) sur chacun des mâts.
- Laisser le même espace entre les pitons d'un même mât (cet espace peut être différent d'un mât à l'autre).
- Attribuer à chaque piton d'un mât un chiffre (dans l'ordre croissant en partant du sol) et à ceux de l'autre mât, des lettres (la lettre "A" étant la plus proche du sol).
- Relier le plus grand chiffre avec la première lettre et ainsi de suite.



LENT AU MIEUX. APRÈS AVOIR RÉALISÉ LE STRICT NÉCESSAIRE, ON COMPLÉTERA LES INSTALLATIONS SELON SES ENVIES ET SES GOÛTS.

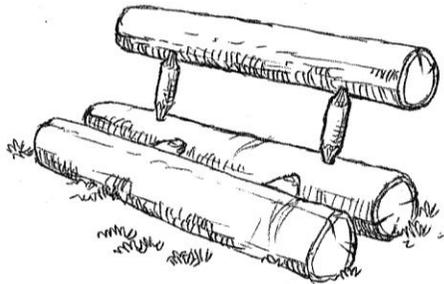
## AMÉNAGER SON DOMAINE

Modèle "forestier"

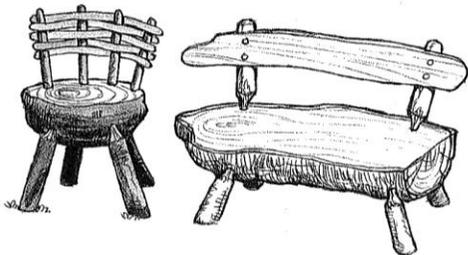


Déjà présenté lors des assemblages par tenons et mortaises (voir page 37).

Modèle "feu de camp"



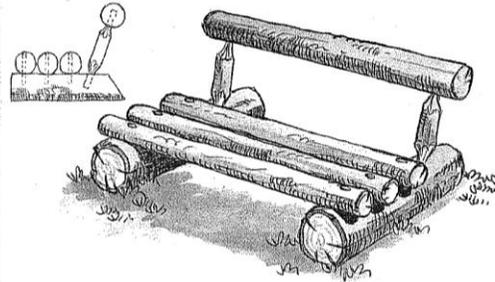
Modèle "rustique"



### Rappel

- > Reconnaître les lieux.
- > Utiliser les matériaux du pays (inutile de vouloir tout construire en bois).
- > S'adapter au site et à la nature du sol.
- > Trouver un espace dégagé (clairière) à proximité d'un point d'eau et de bois mort.
- > Orienter l'emplacement du camp en fonction de la course du soleil pour en profiter au maximum et se protéger de ses excès tout au long du jour.
- > Installer les différents lieux en fonction du vent dominant et de la déclivité du sol.
- > Disposer les installations selon les habitudes de circulation d'un endroit à l'autre.
- > Ne pas dépasser deux jours de chantier d'installation.
- > Demander les autorisations nécessaires avant de couper une perche.
- > Travailler en équipe et se répartir les tâches.
- > Établir des plans et des maquettes pour les constructions les plus importantes.
- > Respecter les normes du "Modulor".
- > Utiliser les outils convenablement et à bon escient en respectant toutes les règles de sécurité.
- > Penser à concevoir et à réaliser chaque installation de telle sorte qu'elle ne présente aucun danger pour la personne qui s'en approche ou l'utilise (stabilité, solidité, absence d'écharde, etc.).
- > Laisser jouer l'imagination sans reproduire toujours le même style d'installation.
- > Profiter de chaque expérience pour acquérir de nouvelles techniques.

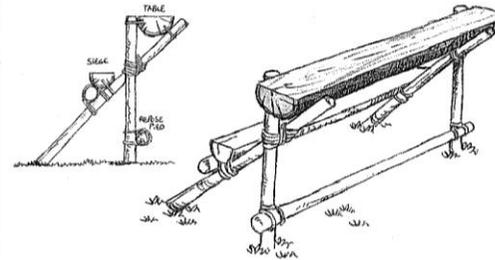
Modèle "réception"



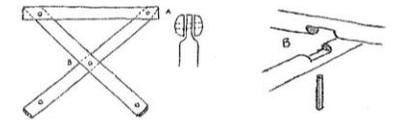
Modèle "tea for two"



Modèle "saloon"

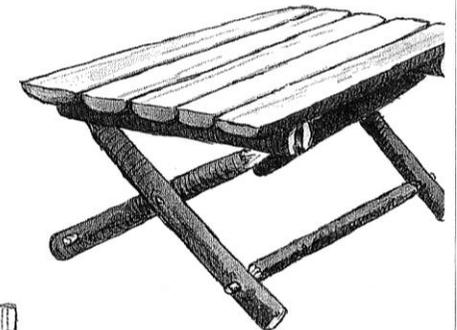


Modèle "élégance"

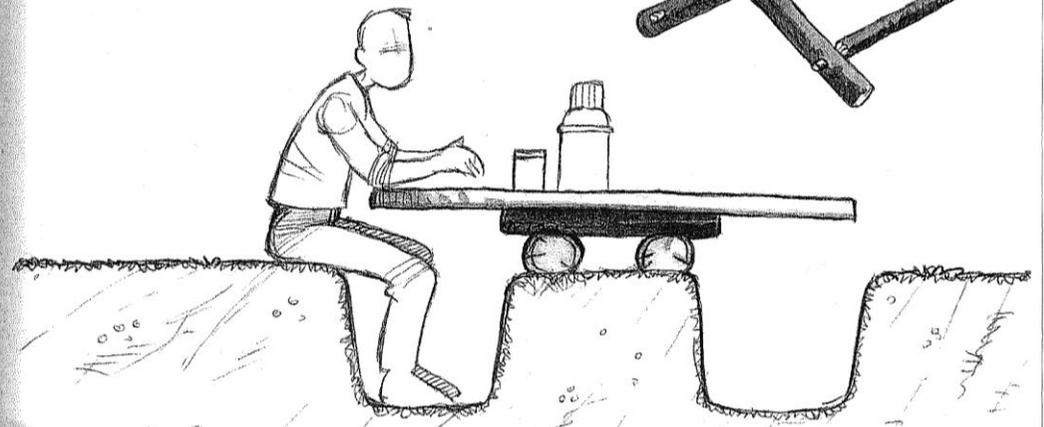


Modèle "pyramide"

Déjà présenté lors des assemblages utilisant la tête de bigue (voir page 45).



Modèle "tranchées"



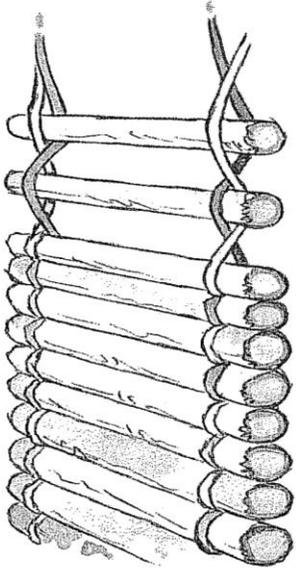
# CABLES SI POSER UNE ASSIETTE DESSUS RELEVÉ DE L'ÉQUILIBRISME ?

## PEAUFINER LES INSTALLATIONS PAR LA MISE EN PLACE DE CLAIES

de la ficelle. Les matériaux employés sont très variés : noisetier, saule, tilleul, roseau, fougère, etc.

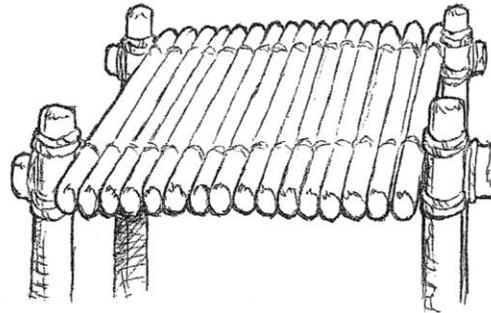
### Le clayonnage mobile

Il s'agit d'une claie souple que l'on peut rouler, transporter et réutiliser à volonté :



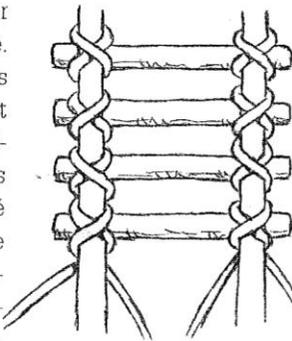
- Réunir une équipe de trois ou quatre personnes (une ou deux pour placer les baguettes et deux pour tenir les ficelles).
- Préparer le nombre nécessaire de baguettes de la même grosseur avant de commencer.
- Croiser les ficelles entre chaque baguette.
- Faire un nœud de serrage à intervalles réguliers (après avoir placé 5 ou 6 baguettes).
- Terminer par des nœuds plats.

Une claie est un alignement de baguettes bien droites reliées les unes aux autres par



### Le clayonnage fixe

Chaque baguette est fixée, en même temps, sur deux montants par un nœud de claie. Les deux montants sont identiques et d'un diamètre supérieur à celui des baguettes. Plus aéré que le clayonnage mobile, le clayonnage fixe offre davantage de stabilité.

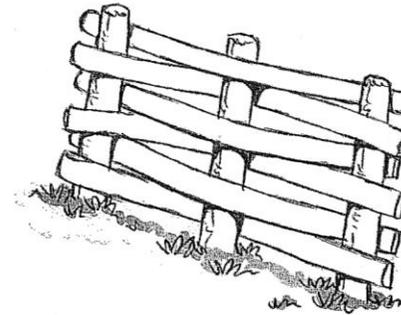
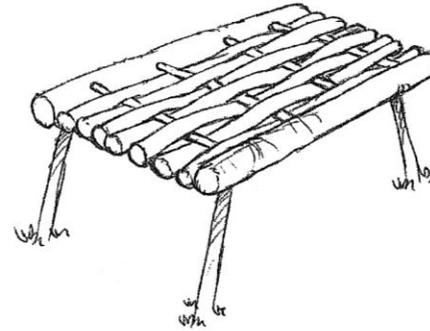


### Le clayonnage tressé

> Il convient de réaliser d'abord un cadre, soit mobile (traverses liées ou emboîtées sur deux montants), soit fixe (piquets enfoncés dans le sol), pour ensuite tresser sur ce cadre de fines

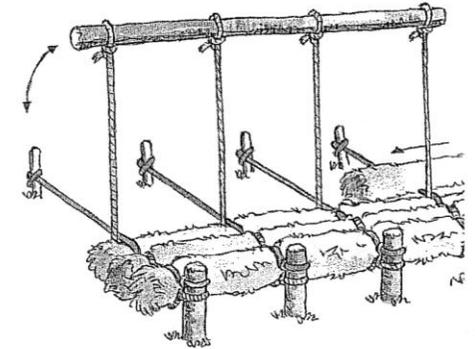
et flexibles baguettes.

> Le clayonnage tressé fixe, appelé également "gabion", permet de retenir la terre ou le sable des installations à flanc de coteaux.



### Le clayonnage tissé

Si le matériau présent en abondance se trouve être de la paille ou de la fougère, il ne sera inutile de se lancer dans la confection d'une machine à tisser les végétaux. Les claies fibres sont irremplaçables pour couvrir un à ordures, pour filtrer les eaux grasses, protéger les aliments et leur conserver un de fraîcheur, pour couvrir un auvent...



## COMPLÉTER LES INSTALLATIONS PAR L'UTILISATION DE FILET

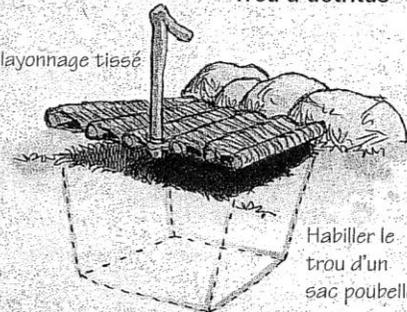
### L'intérêt du filet

Les filets (à se procurer ou à fabriquer) servent entre autres à :

- réaliser des auvents (avec des branches pour se protéger du soleil),
- tendre des surfaces sur lesquelles il est possible d'accrocher des photos, des papiers, des cartes (panneaux divers),
- jouer au volley ou faire la sieste dans un hamac,
- sécher le linge ou la vaisselle.
- etc.

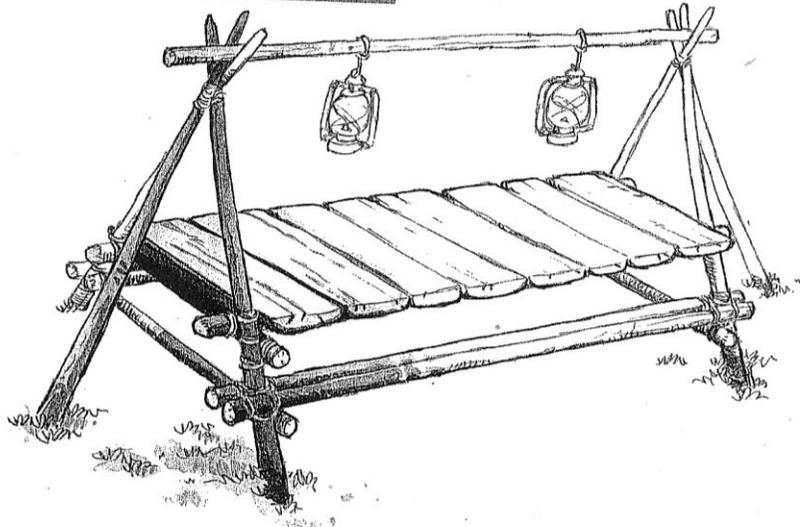
### Trou à détrit

Clayonnage tissé

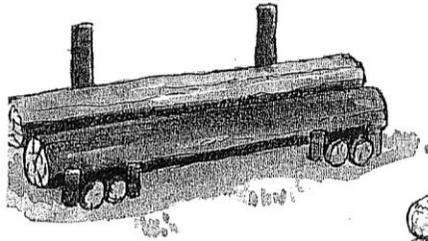


Habiller le trou d'un sac poubelle

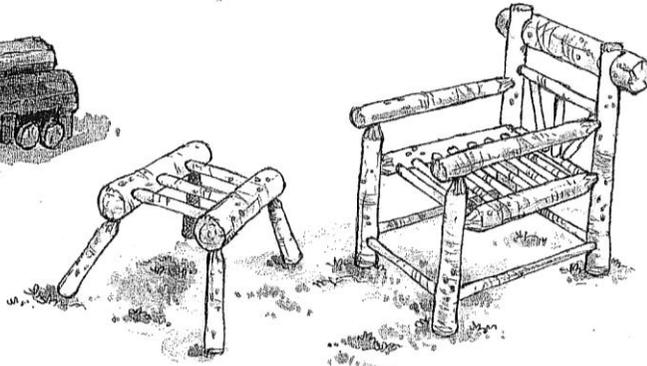
Modèle "patrouille"



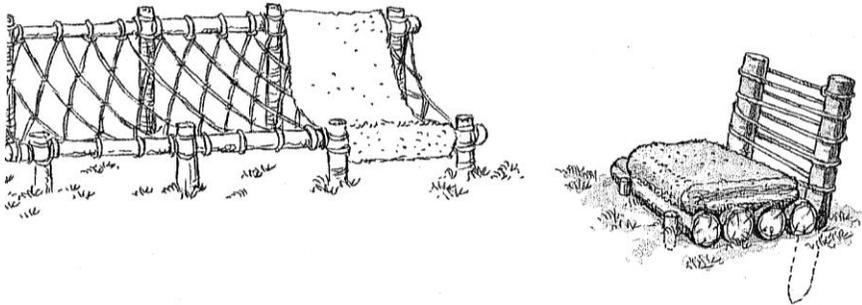
Modèle "bivouac"



Modèle "pere castor"

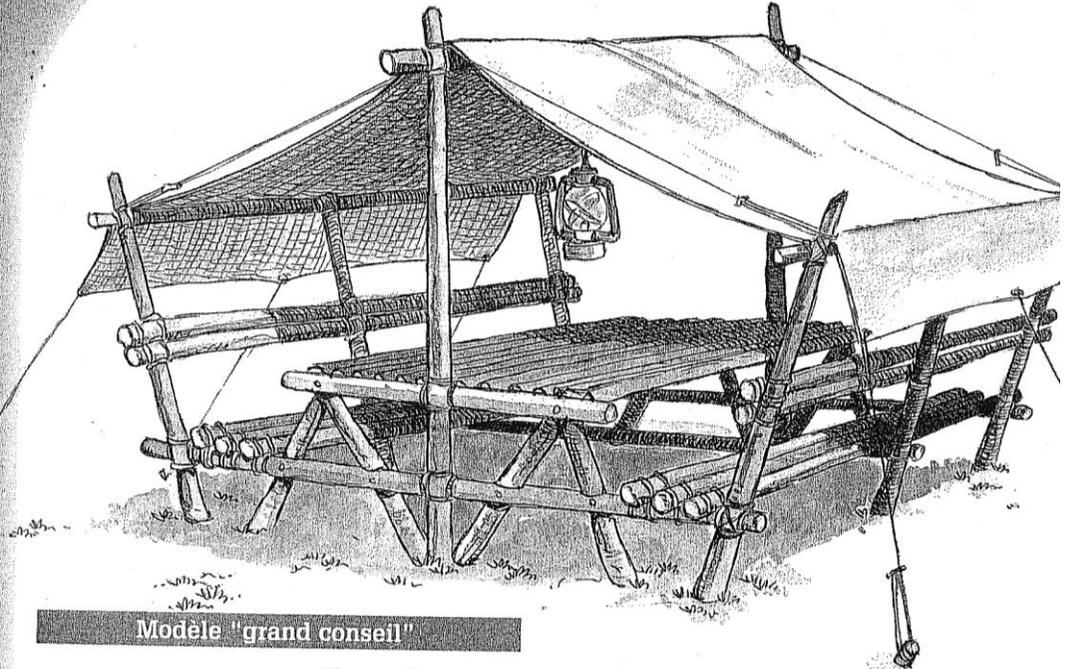


Modèle "salon"

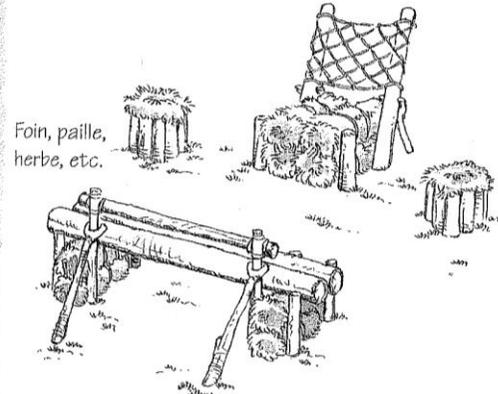


# MULTIPLIER LES GENRES ET LES STYLES

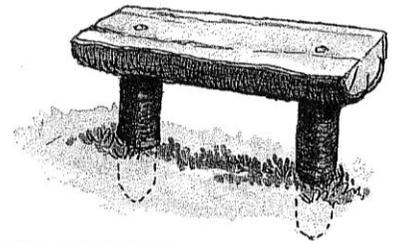
Modèle "grande classe"



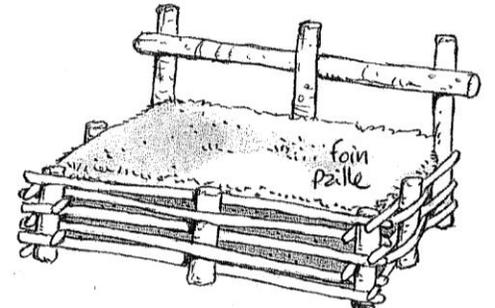
Modèle "grand conseil"



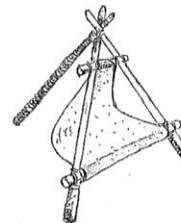
Modèle "jardin"



Modèle "dune"

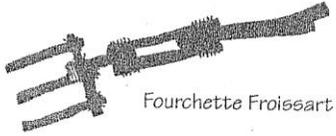


Modèle "club"

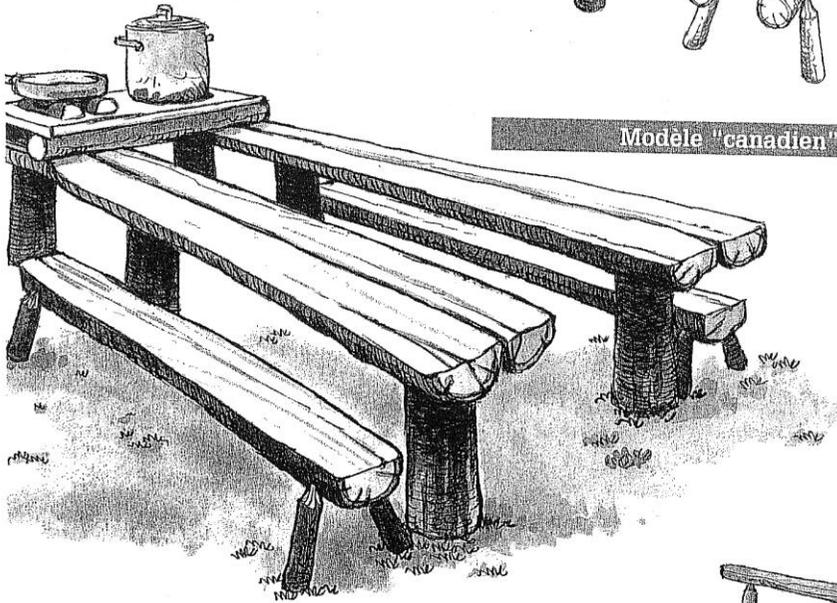
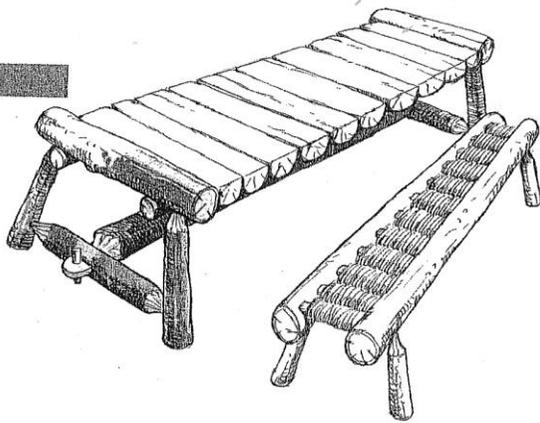


# RESTER CONCRET ET PRATIQUE

Modèle "basque"

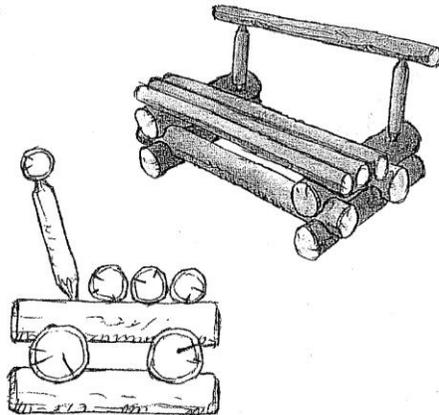
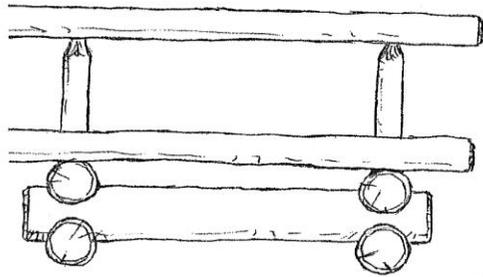


Fourchette Froissart

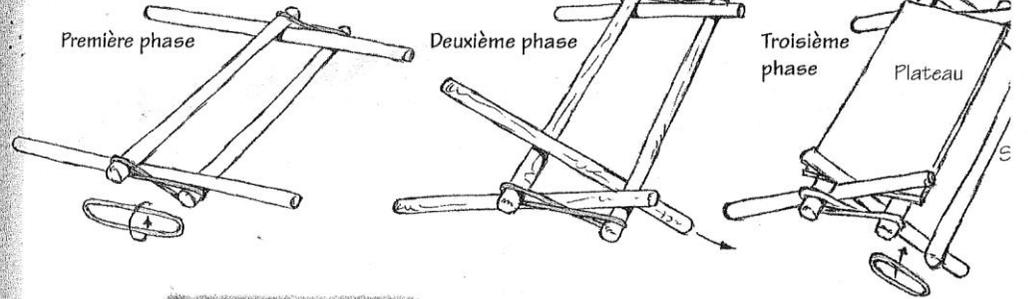


Modèle "canadien"

Modèle "luxe"

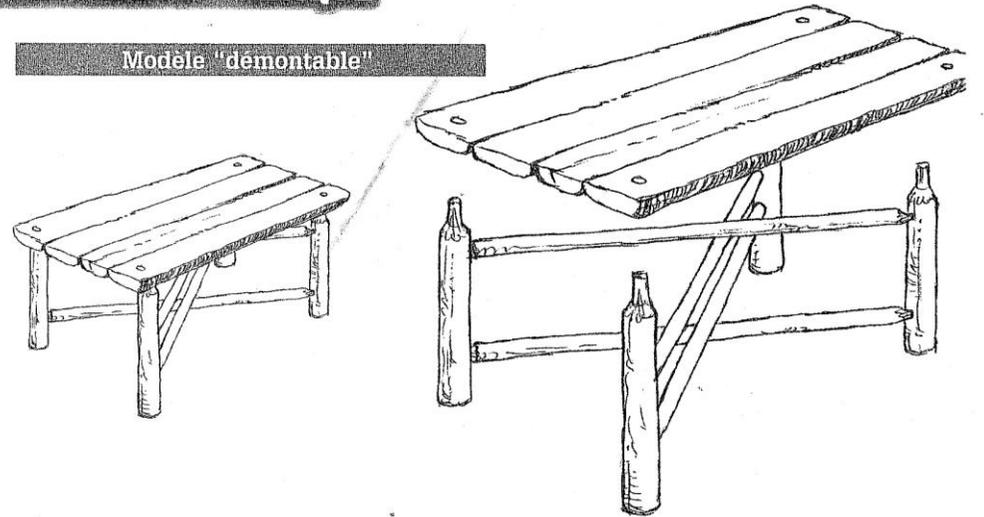


Modèle "modulo"

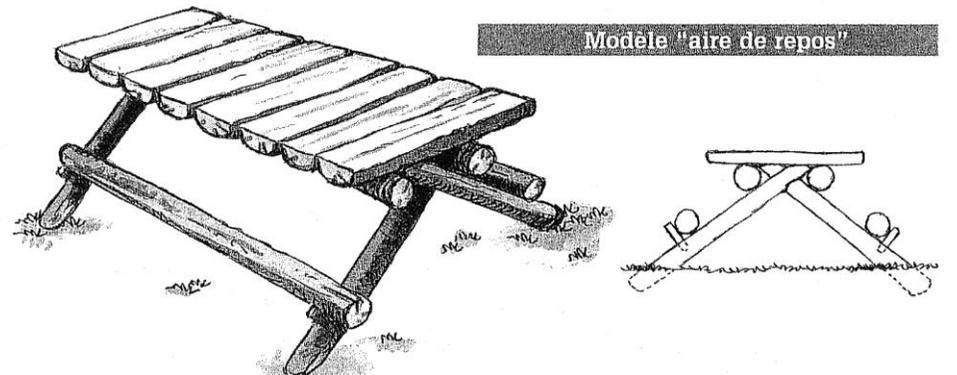


# CONJUGUER SOLIDITÉ ET ESTHÉTIQUE

Modèle "démontable"

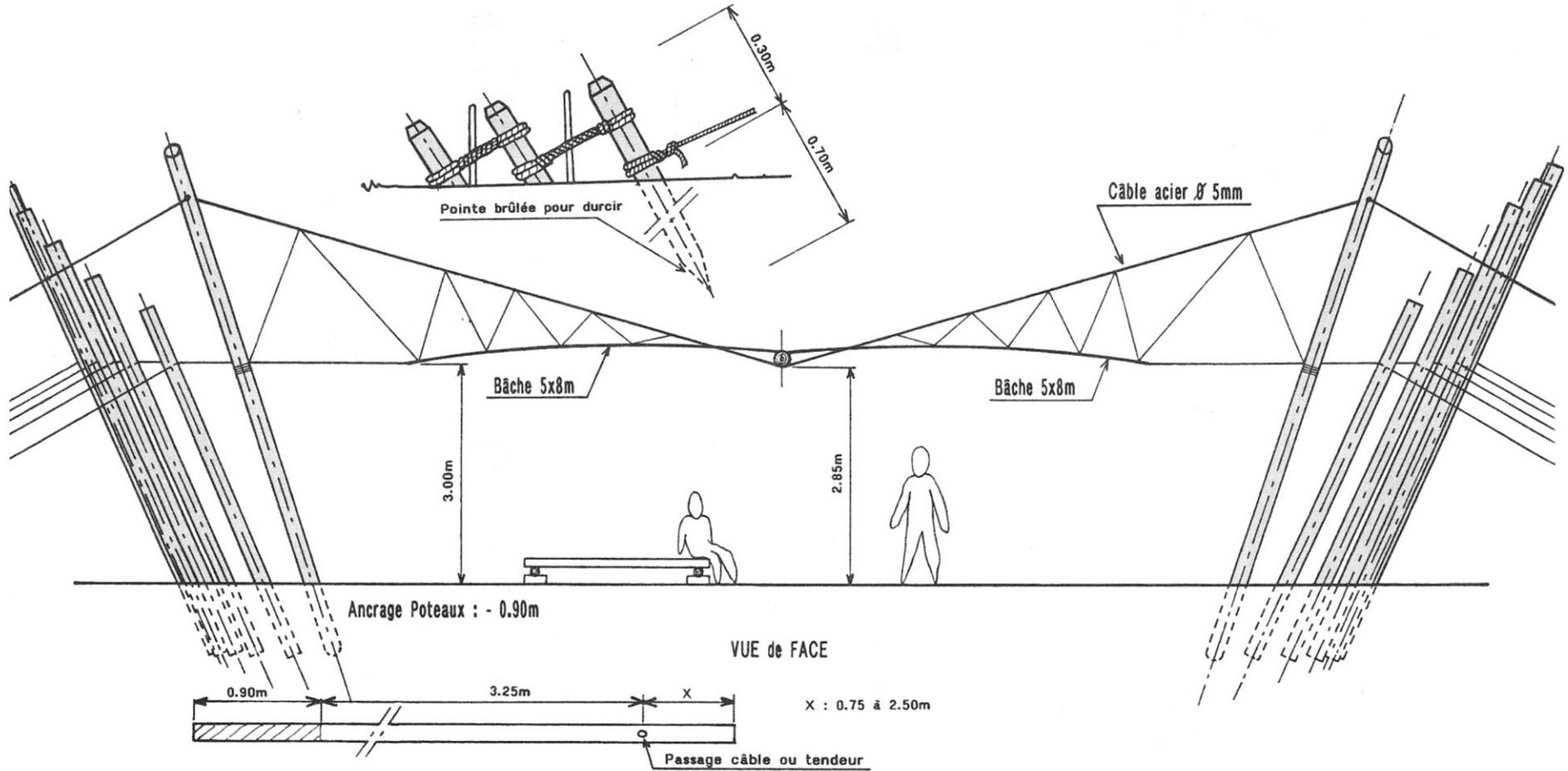


Modèle "aire de repos"

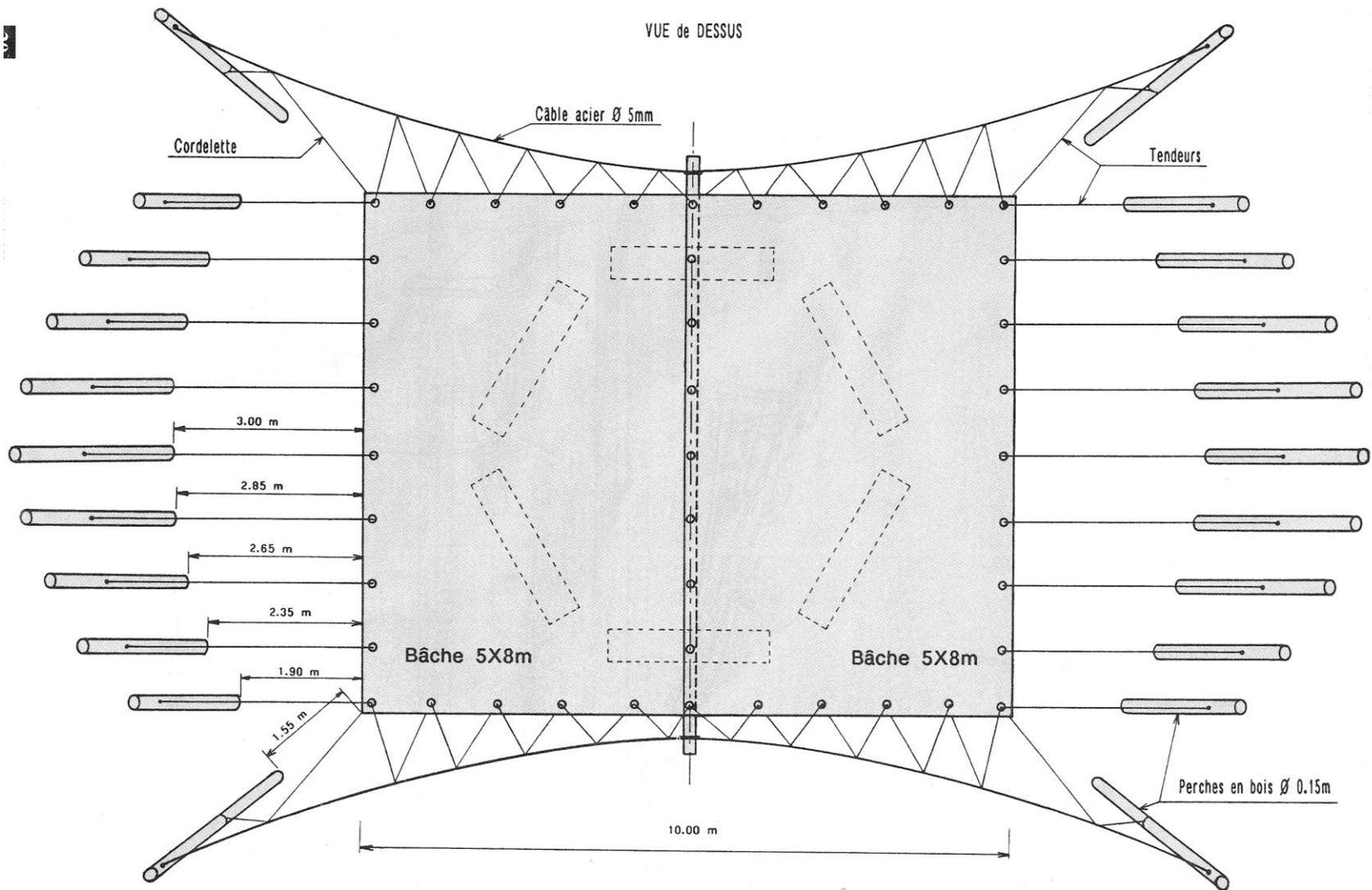




# ANCRAGE CABLES & TENDEURS

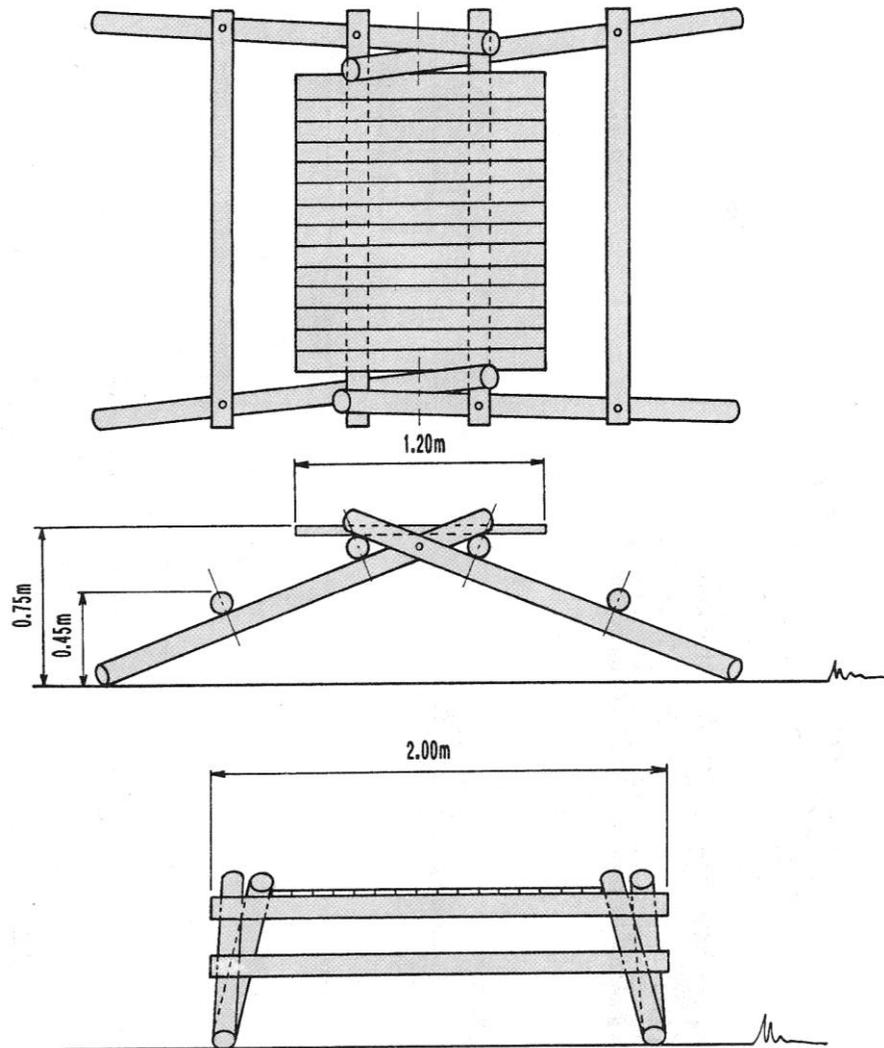


# le forum du poste

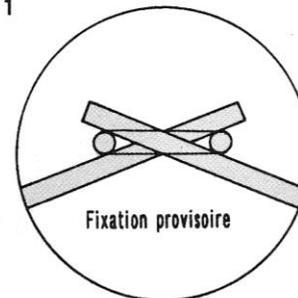


# table modulo 234

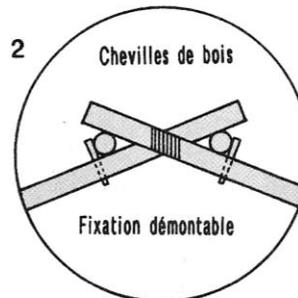
8 Perches de 2.00m Ø 0.10m



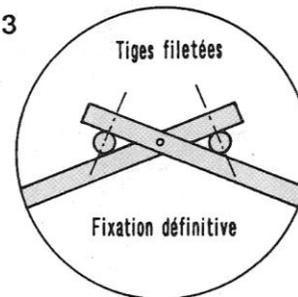
1



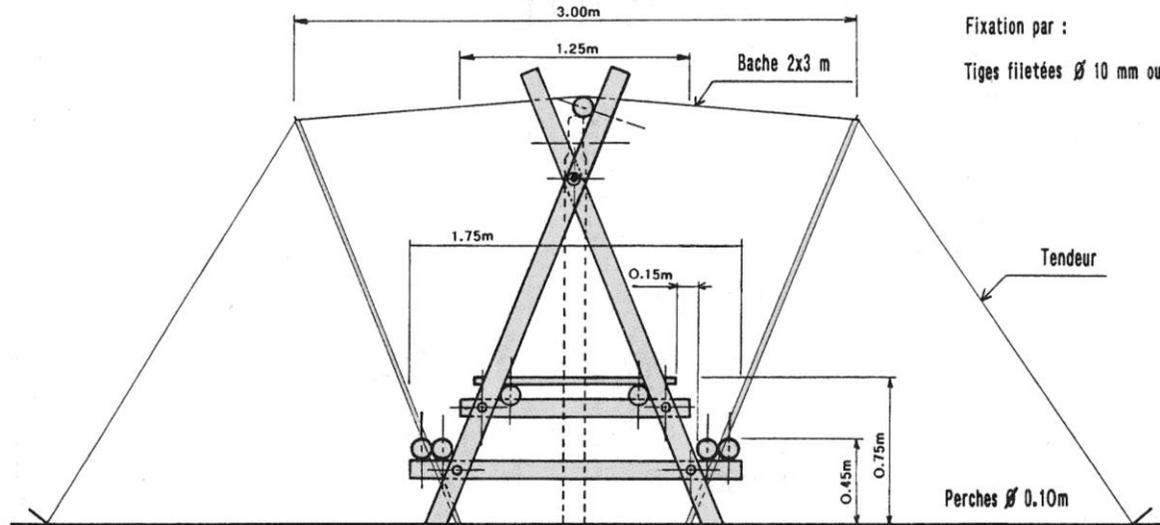
2



3

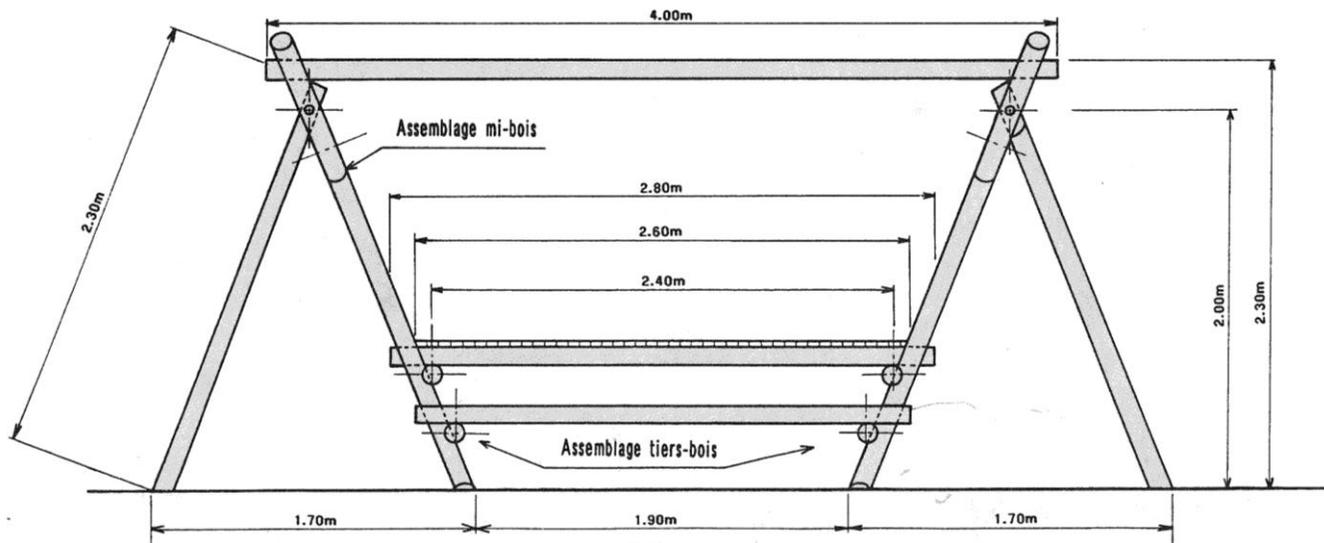


# table d'équipe

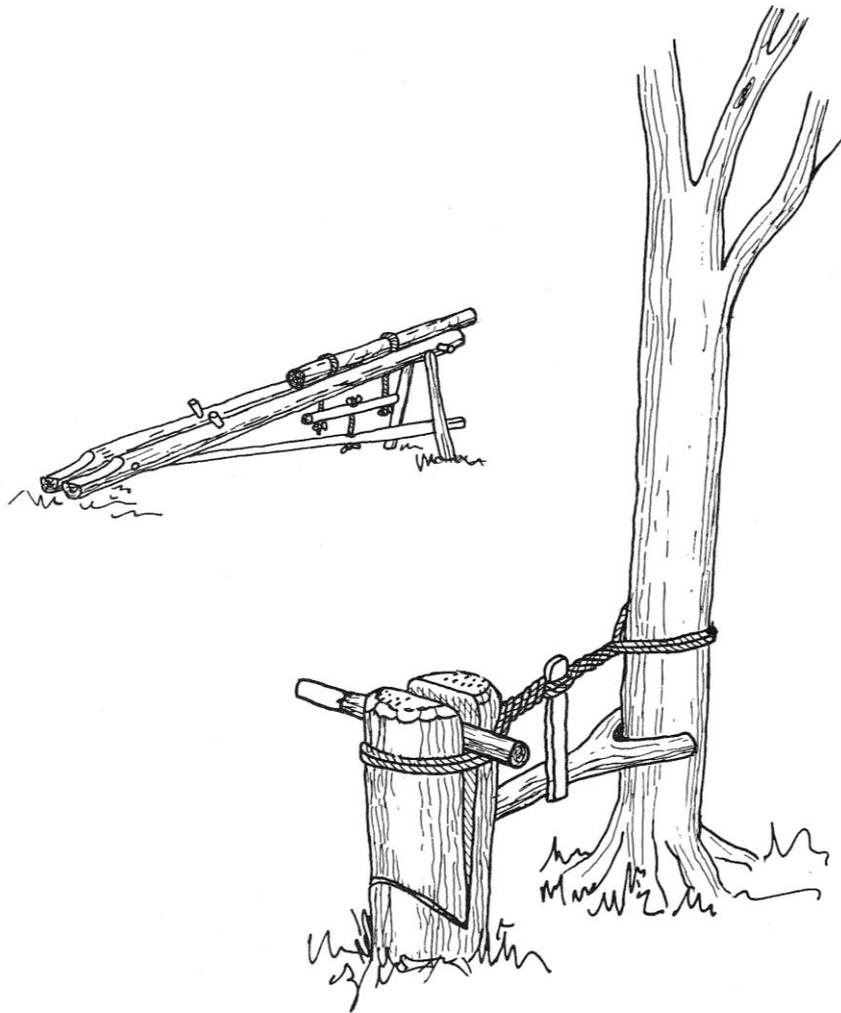
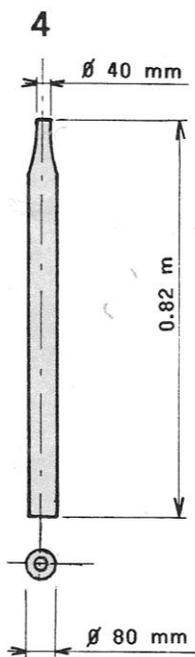


Fixation par :

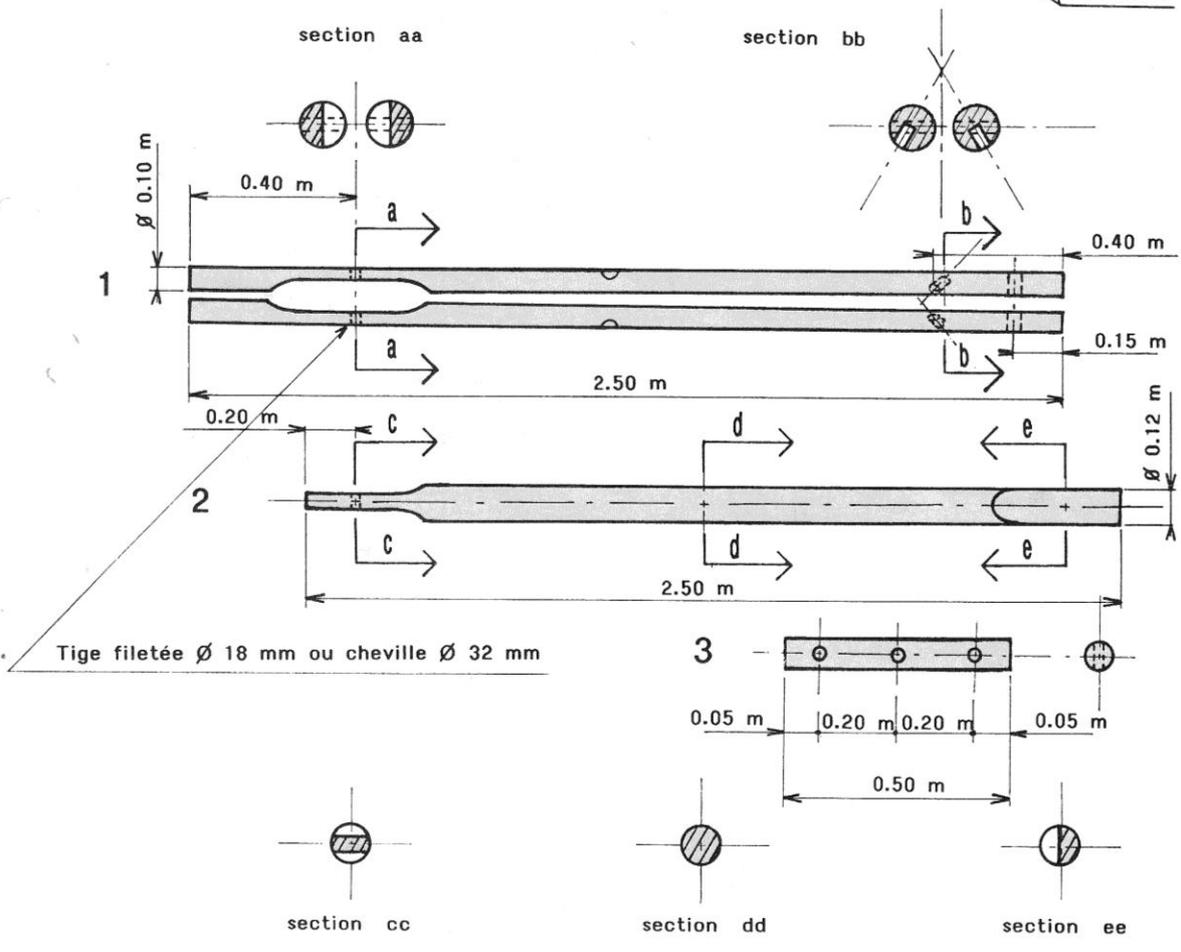
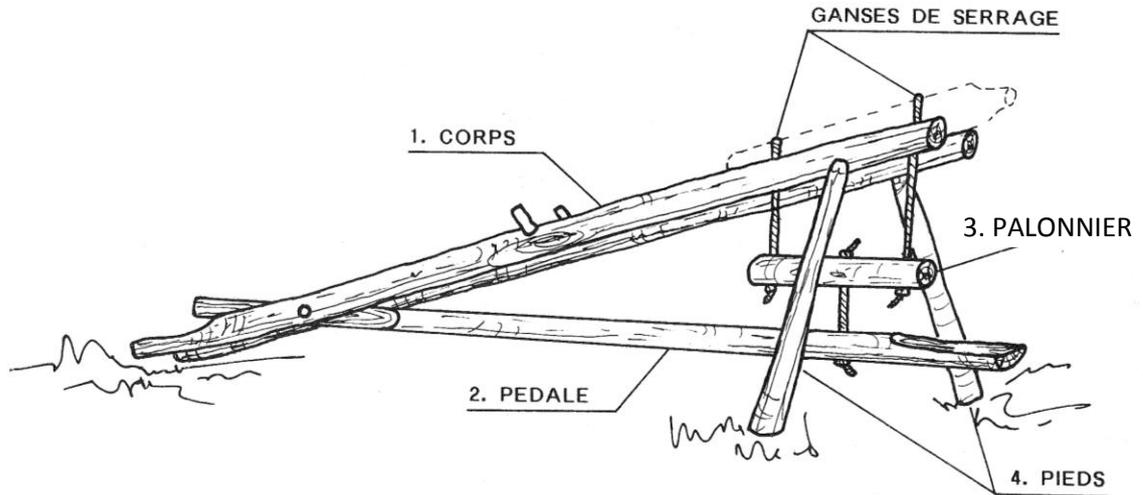
Tiges filetées Ø 10 mm ou chevilles Ø 20 mm



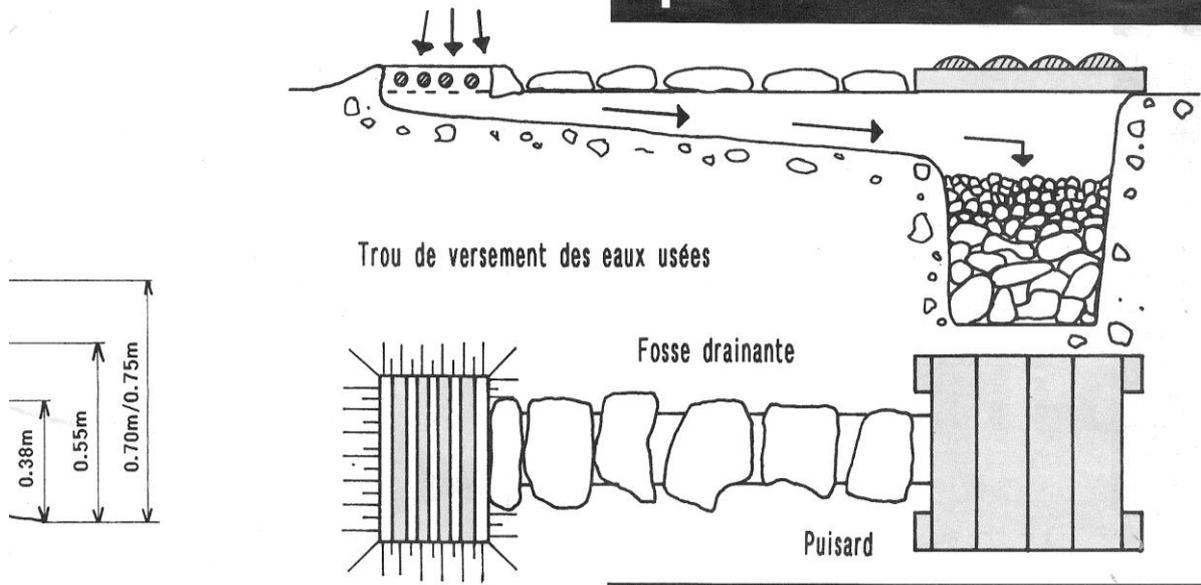
# l'établi Froissart



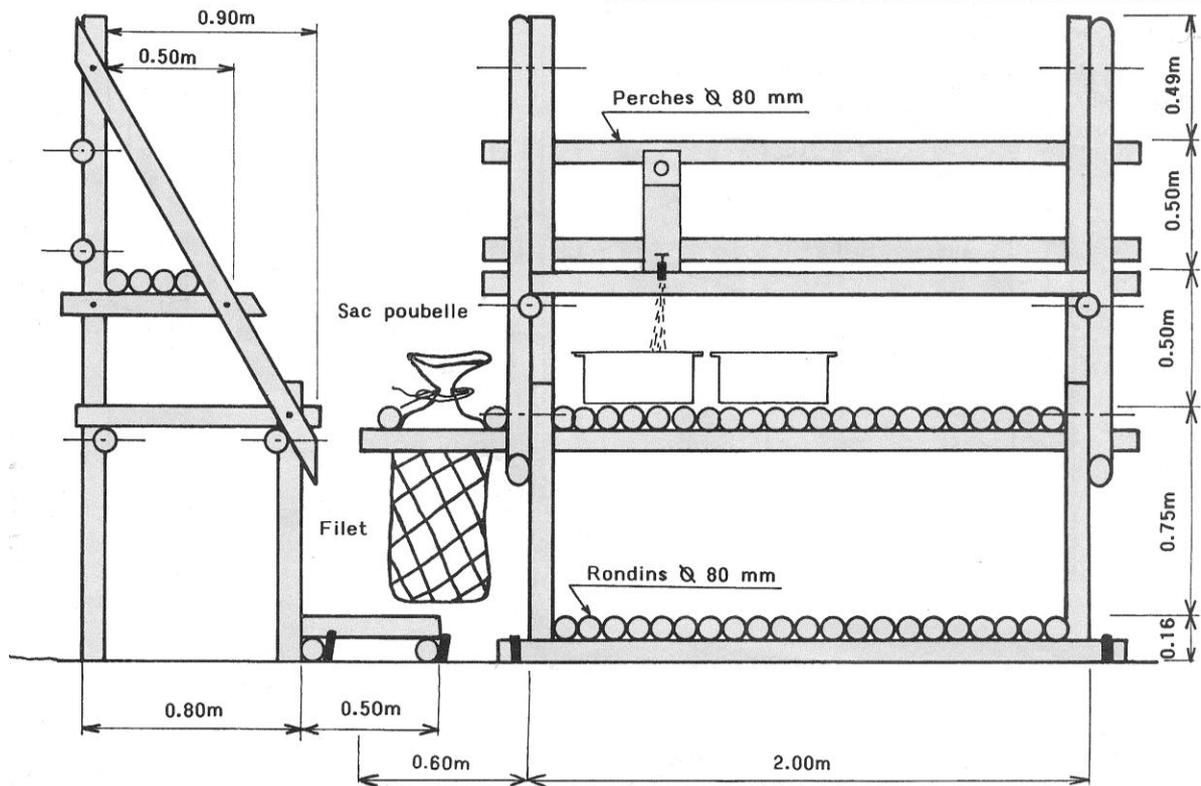
Ecartement des pieds de 0.60 à 0.70 m



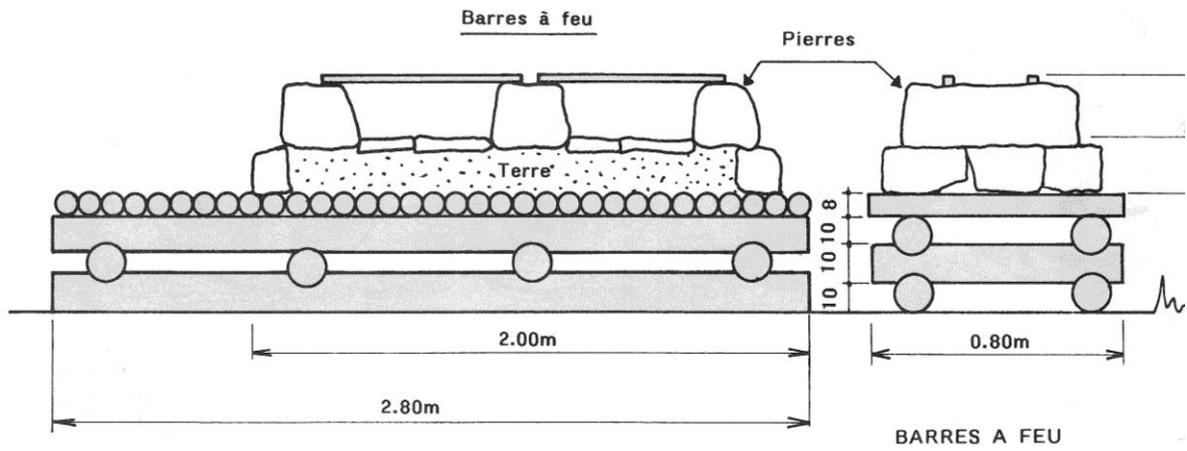
# puisard



# vaisselier

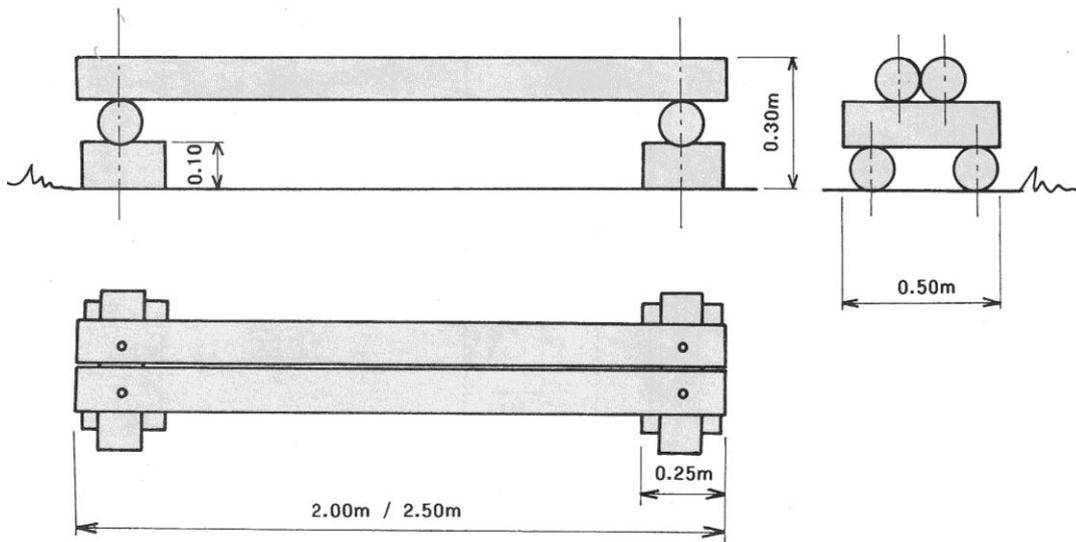
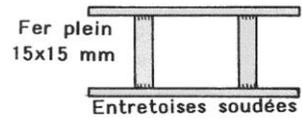


# table à feu



BARRES A FEU

# banc d'équipe



h

# les autels

